



النشرة الدورية

لكلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات



فريق التحرير

المشرف العام

د. محمد جمعان الغامدي

رئيس التحرير

د. عهد محمد الجرف

فريق التحرير

م. أروى حسين
إسراء عبد المحسن
أشواق الصبحي

التنفيذ والإخراج الفني

م. أروى حسين

في
هذا
العدد

٥ د. هناء يمانى: من نحن خلف الشاشات؟ اللياقة الرقمية والاتيكييت الرقمي.

٧ المؤتمر الوطني الخامس لكليات الحاسب الآلي بالجامعات السعودية NCCC5 .

١٠ د. فهد الدوسري: اختلاف التجربة بين تولي مهام الكلية الاكاديمية عن العمادة المساندة.

١٣ إنجازات خلال العام 2022 - 2023

١٥ مبادرات الكلية: مبادرة خير جليس - مبادرة العطاء التقني



كلمة المشرف العام



أودُّ أن أرحب بكم في النشرة الدورية الثانية لكلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات بجامعة أم القرى، فباختلاف أنواع التخصصات ومجالات العلم بدءًا من الصحة والطب، مروراً بالبيئة، وانتهاءً بمفاهيم الذكاء الاصطناعي واستكشاف الفضاء، تنتشر علوم وهندسة الحاسب الآلي ومجالاته المختلفة في كل مكان، وكل ذلك بهدف تحسين حياة الناس بطرق غير اعتيادية. لذلك وفي هذه النشرة نود أن نسلط الضوء على أخبار وإنجازات مجتمع الكلية ودورهم في خدمة المجتمع، علاوة على المبادرات التي بادرت بها الكلية للمساهمة في التطوير التقني.

المشرف العام
عميد كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات

د. محمد بن جمعان الغامدي



كلمة رئيس التحرير



تضم كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات نخبة من الكادر الأكاديمي المتميز والمتخصص في مجالات الحاسب الآلي المختلفة، علاوة على طلبة الكلية الذين دائماً ما يحققون إنجازات مستمرة سواء في تحصيلهم العلمي أو من خلال المنافسات التقنية الداخلية والخارجية، والتي تعكس جودة مخرجات التعلم التي تلقوها على مدار سنواتهم في الكلية.

ونطمح في هذه النشر إلى إبراز أهم أخبار أعضاء هيئة التدريس والطلبة في الكلية، بالإضافة إلى إعطائهم مساحة للكتابة والتعبير من خلال الحوارات والمقالات الثرية التي يناقشون فيها أهم خبراتهم وتجاربهم المختلفة حتى تعود بالفائدة على الآخرين، ونتمنى للقراء قراءة ممتعة ومفيدة.

رئيس التحرير
وكيلة كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات

د. عهد بنت محمد الجرف



الدكتورة هناء عبد الرحيم يماني

أستاذ التعلم الإلكتروني المساعد

وكلية عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد

تعتبر الآداب العامة - الإتيكيت Etiquette - في التعامل مع الآخرين من أهم المحددات العامة للسلوك الاجتماعي. وعندما أصبحت تكنولوجيا الاتصالات والأجهزة الذكية وشبكة الإنترنت جزءاً لا ينفصل عن حياة الجميع وخاصة الأطفال والمراهقين، أصبح لزاماً أن يتعلم هذا الجيل الرقمي أساسيات اللياقة الرقمية في التعامل مع الآخرين خلف الشاشات عندما يمكن إخفاء الهويات الشخصية ويظل الإنسان قادراً على فعل أي شيء وكل شيء خلف شاشة الكترونية رقمية لا تعترف بحدود الزمان والمكان.

علم النفس والتأثير الرقمي

ترتبط اللياقة الرقمية أو (الإتيكيت الرقمي) بشكل مباشر بما يطلق عليه في علم النفس (التأثير الاجتماعي) والذي يُعرف على أنه “العمليات التي يؤثر الناس من خلالها بشكل مباشر أو غير مباشر على أفكار بعضهم أو مشاعرهم أو أفعالهم”. وحيث أن العالم الرقمي سهل بشكل كبير فرص التواصل بين الأشخاص بدون حدود للمكان أو الزمن، أصبح لا بد من وجود محددات تضبط سلوك المستخدم خلف الشاشات وهو ما يعرف (بالمواطنة الرقمية) والتي تعتبر اللياقة الرقمية إحدى عناصرها الأساسية والتي يمكن تعريفها بأنها الاستخدام الآمن والأخلاقي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات لننشئ مواطناً رقمياً قادراً على التعامل مع التقنيات الحديثة وشبكة الإنترنت يخدم بلاده وأهدافه بشكل فعال. والمواطن الرقمي الواعي والفعال لا بد أن يعي ماهي معايير السلوكيات والقواعد التي يجب إتباعها خلف الشاشات لاستخدام واعٍ لهذه التقنيات الحديثة.

المستخدمين الرقميين والأسماء المستعارة

“هل يمكن للإنسان العادي المعروف بانعكاس آداب اللياقة الاجتماعية على أفعاله المعتادة أن يتصرف بشكل مختلف إن حصل على الأمان، ولم يكن هناك عقوبة على تصرفاته، واستطاع بأي حال إخفاء شخصيته؟” تبادر إلى ذهني هذا السؤال كثيراً عندما أرى بعض السلوكيات اللاأخلاقية والتي يمارسها بعض المستخدمين الرقميين خلف الشاشات بأسماء مستعارة وشخصيات افتراضية يظنون أنها كافية لتوفير مساحة من الحرية الخالية من آداب الإتيكيت الرقمي. أتذكر أيضاً التجربة الاجتماعية التي قامت بها قامت الفنانة (مارينا أبراموفيش) في العرض الفني الذي أطلقت عليه (الإيقاع ٠) والتي أرادت فيها مارينا أن تحاول فهم هوية الذات والسلوك الإنساني حينما يتم إعطاء الأمان عن أي تصرفات أو عواقب تنتج عن سلوكه. استمرت التجربة ٦ ساعات وقامت فيها مارينا بالوقوف أمام الحضور - الذين كانوا من أعمار وخلفيات ثقافية واجتماعية مختلفة وأغلبهم من المثقفين والناضجين فكرياً- وقفت بدون أي حركة أو ردت فعل وبجانبها طاولة عريضة فيها ٧٢ أداة مختلفة من أبرز ما فيها (ورد ومقص وريش وشفرات حادة ومسدس وطلقة واحدة خارجية). بعد أن استمر الحضور فقط بمشاهدة مارينا لفترة وبعد أن شعروا بالأمان وأنهم قادرين على فعل ما يريدون بدأوا بالريش والورد وانتهوا بأفعال عنيفة جداً وصلت إلى قص ملابسها ووضع الطلقة في المسدس لولا تدخل الحراس. فكانت خلاصة التجربة (البشر الذين تتعامل معهم يومياً مهما اختلف عرقهم وعمرهم وخلفياتهم الثقافية قادرون على ارتكاب أفعال شنيعة إن أتيحت لهم الفرصة).

إذن سأعود إلى السؤال الأول: هل الإنسان لو شعر بأنه قادر على إخفاء شخصيته الحقيقية لمجرد الشعور بالأمان يمكن أن يتصرف بطريقة تختلف عن الواقع؟ إذن هنا لا بد أن نعي أن التعامل مع الشخصيات المختلفة خلف الشاشات بأسماء مستعارة وشخصيات افتراضية يتطلب علينا كأساس للمواطنة الرقمية تعليم الجميع ما يسمى (بالإتيكيت الرقمي أو اللياقة الرقمية).



تعتبر اللياقة الرقمية أو الإتيكيت الرقمي شبيه بآداب السلوك العامة التي نلقنها لأفراد المجتمع، ولكنها هنا تتعلق بالسلوك الرقمي خلف الشاشات. حقيقة أنه لا توجد قواعد محددة أو دليل مستخدم رقمي يمكن أن يتم تعميمه لقائمة ما يجب وما لا يجب، ولكنها قواعد ومحددات للسلوك الرقمي يتم تحديثها باستمرار وفقاً لما يستجد من تقنيات حديثة، ووفقاً للقانون الرقمي الذي تعتمده الحكومة السعودية من وقت لآخر. إننا بدون استخدام الآداب الرقمية سيصبح عالم الإنترنت غابة لا تحدها ضوابط أو قواعد أو حتى عقوبات تردع من ينطبق عليه (من أمن العقوبة أساء الأدب). سيصبح عالم الإنترنت مكاناً خطيراً جداً ملئاً بالسلبية التي من الممكن أن تدمر الشخصيات.

المهارات الرقمية

من أهم المهارات الرقمية التي يجب على الجميع الوعي بها هي متى نكتفي من النقاش ونسحب، سواء من محادثة لا جدوى منها، أو نقاش يتعرض لأحد المبادئ الأساسية في حياتنا. هذا الأمر ليس هروباً إطلاقاً، ولكنه وعي رقمي لنعرف متى نقول كفى للشخصيات التي قد يكون هدفها فقط الاستفزاز وإثارة قضايا الرأي العامة والحصول على الشهرة ولو كان من منطلق "أردت أن أذكر ولو باللعنة".

الرموز التعبيرية

وفيما يتعلق بالعمل، ليس من الصحيح أبداً استخدام الرموز التعبيرية. إن أمور العمل تعتبر أمور جادة، فكل مقام مقال. وقاعدة مهمة جداً يجب أن يعيها المواطن الرقمي "هل كل ما يصلني يستحق النشر" احذر من نشر مقاطع الاستهزاء بالآخرين مهما كانت شخصية أو عامه، هل تحب أن تكون يوماً ما في هذا الموقف ويتم تصويرك بدون علمك ونشر لحظاتك المحرجة؟؟ لا أعتقد أيماً منا يريد ذلك. وهنا قد أنوه على ضرورة وعي مؤسسات التعليم بكافة أطرافها،

في التعليم العام والعالم بضرورة تدريس القانون الرقمي السعودي للطلبة، لاحظت أن بعض الحالات التي تتم مناقشتها في مخالقات رقمية مثل تصوير الآخرين بدون علمهم يكونون بلا وعي تام أن هناك قانون يُجرم هذا الفعل بل ويعاقب عليه بالسجن والغرامة.

لا بد أن يعي الجميع أهمية القانون الرقمي السعودي والتعرف على المخالفات الرقمية التي تعاقب عليها الدولة لكي نصنع مواطناً رقمياً واعياً يساعد في بناء مجتمع حيوي، اقتصاد مزدهر ووطن سعودي طموح دائماً وأبداً بإذن الله.

القضايا الرقمية

الإحصاءات أصبحت مخيفة فيما يتعلق بالقضايا الرقمية مثل التنمر الإلكتروني، الإرهاب الإلكتروني، الابتزاز الإلكتروني، السرقة العلمية الإلكترونية وقضايا حقوق الملكية الفكرية على الإنترنت بجانب قضايا الابتزاز والتشهير وانتحال الشخصيات افتراضياً. والأمر لا يتوقف عند هذه الإحصاءات المرعبة، بل يتعداه إلى الآثار النفسية التي طالت الأطفال والمراهقين وحتى المستخدمين الكبار سناً، فكم نسمع بحالات انتحار ومشاكل نفسيه عديدة كانت سبباً خلفته هذه التقنيات، الأمر الذي يستوجب وعياً شاملاً وتدريباً واسعاً لجميع مؤسسات الدولة بكافة أطرافها لتعلم مواطني المملكة العربية السعودية مبادئ الإتيكيت الرقمي بهدف أن نعكس صورة المواطن الرقمي السعودي الذي يمثل بلاده خير تمثيل لها رقمياً خلف الشاشات الذكية وعبر شبكة الإنترنت.

اللياقة الرقمية خلف الشاشات تتطلب منا جميعاً أن نعي قاعدة مهمة (عامل الناس كما يحب أن يعاملوك) فكما ندعو إلى تطبيقها في العالم الحقيقي فلا بد أن نتدرب عليها في العالم الافتراضي. ألا تسيء إلى أحد وإن خالفك الدين، المذهب، الاعتقاد أو حتى الرأي. اجعل دائماً من وجودك في العالم الافتراضي له قيمة للآخرين. حاول أن تستفيد من قدراتك، مهاراتك، قدراتك أو حتى هواياتك وانشر أمراً تُوَجِّر عليه كعلم نافع ينتفع به إلى يوم القيامة ولا تنتشر شيئاً تُؤثِّم عليه. كن صادقاً فيما تنتشر، فليس كل وصالك هو صادق وحقيقي ودائماً توخي الحذر في التأكد من صحة ما تنتشر. لا بد أن نعلم أطفالنا وتلاميذنا أن يفكروا أكثر من مره قبل الضغط على زر الإرسال، بعض ما يتم إرساله افتراضياً لا يمكن الرجوع أو العدول عنه، وإن كانت هناك فرصة للعدول، ما يزال بالإمكان تتبع ما أرسلت من خلال الحكومة في الدولة والوصول إليك.



جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

المؤتمر الوطني الخامس لكليات الحاسب الآلي بالجامعات السعودية



The Fifth National Conference for Computers Colleges

المؤتمر الوطني الخامس لكليات الحاسب الآلي

نظمت كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات في رحاب جامعة أم القرى على مدار يومين المؤتمر الوطني الخامس لكليات الحاسب الآلي بالجامعات السعودية تحت شعار "الثورة الصناعية الرابعة"، والمقام برعاية رئيس الجامعة أ.د. معدي بن محمد آل مذهب، المؤتمر العلمي الذي يتزامن مع اجتماع عمداء كليات الحاسب الآلي بالجامعات السعودية، ويهتم المؤتمر بنشر أحدث الأبحاث في مختلف مجالات الحاسب الآلي وكذلك تبادل خبرات التعلم والتعليم والبحث العلمي ذات العلاقة.

وهدف المؤتمر إلى بناء مجتمع بحثي تقني بتوظيف خبرات كليات الحاسب الآلي في جامعات المملكة العربية السعودية؛ للمساهمة في تعزيز وتطوير الابتكار في المجال التقني؛ بتكثيف الإنتاج البحثي في مجالات: الذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات والأمن السيبراني؛ وذلك لمواكبة الحراك التقني الذي يشهده العالم في شتى المجالات.



ونتج عن المؤتمر ٤٥ ورقة علمية تمت مناقشتها ضمن ٦ ورش عمل وجلساتي حوار مقسمة على يومي انعقاد المؤتمر، حيث كانت موضوعات اليوم الأول حول: ماهية التوائم الرقمية، وإدارة حشود وتقنيات الكمبيوتر، الذكاء الاصطناعي والثورة الرقمية في السعودية، بينما كانت ورش عمل اليوم الثاني: خطوات البدء في مشروع الذكاء الاصطناعي، الذكاء الاصطناعي لغير المتخصصين، الحوكمة الرقمية وحمايتها سيبرانياً.





جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

المؤتمر الوطني الخامس لكليات الحاسب الآلي بالجامعات السعودية



The Fifth National Conference for Computers Colleges

المعرض المصاحب للمؤتمر الوطني الخامس لكليات الحاسب الآلي

تناول المعرض المصاحب للمؤتمر جانباً من الإسهام التعليمي من خلال إبراز دور جامعة أم القرى والجامعات السعودية الأخرى في إبراز المهارات البحثية والعملية في مجال الحاسب الآلي، وتضمن المعرض:

- مساحة عرض للشراكات الاستراتيجية.
- مساحة عرض للجمعيات التقنية الغير ربحية.



الملصقات العلمية



الأوراق العلمية



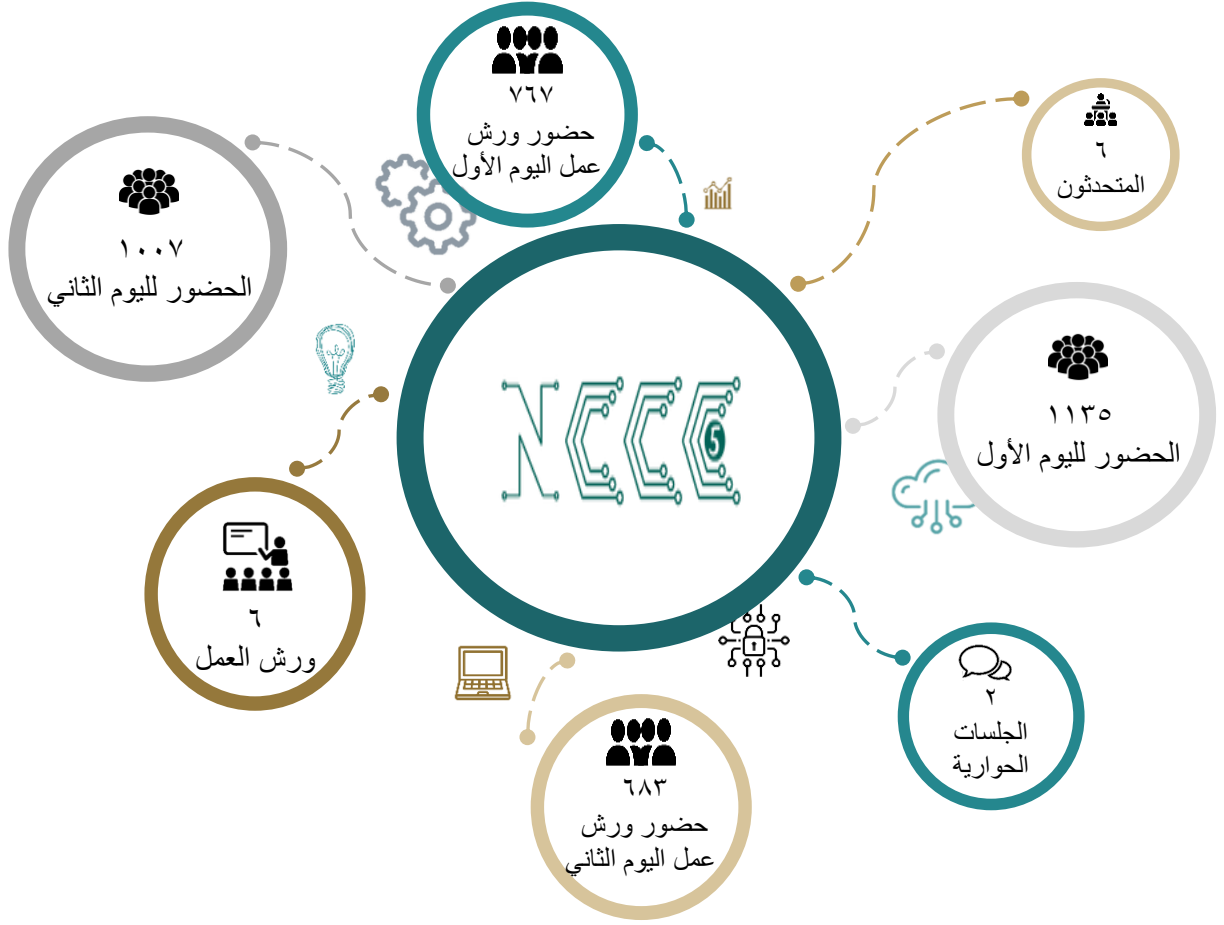


جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

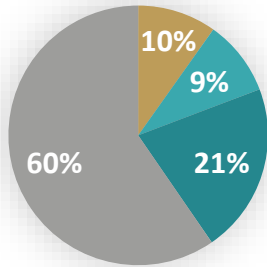
المؤتمر الوطني الخامس لكليات الحاسب الآلي بالجامعات السعودية



The Fifth National Conference for Computers Colleges

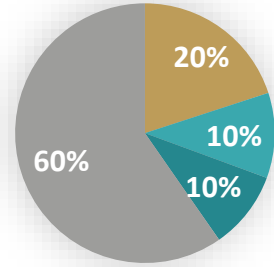


إحصائيات اليوم الثاني



- ورشة عمل خطوات البدء في مشروع الذكاء الاصطناعي
- ورشة عمل الذكاء الاصطناعي لغير المتخصصين
- ورشة عمل الحوكمة الرقمية وحمايتها سيبرانياً
- حضور المؤتمر لليوم الثاني

إحصائيات اليوم الأول



- ورشة عمل إدارة الحشود وتقنيات الكمبيوتر: فرص للابتكار
- ورشة عمل نظرة عامة على تطبيق وتطوير بلوك تشين
- ورشة عمل ماهية التوائم الرقمية
- حضور المؤتمر لليوم الأول



الدكتور فهد بن محمد الدوسري

حصول اقسام الكلية على الاعتماد الأكاديمي ساهم في تجويد المخرجات

سعادة الدكتور هل لك أن تعطي القارئ نبذة عنك ؟

فهد بن محمد الدوسري أستاذ هندسة الحاسب الآلي المساعد في كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات. حاصل على درجة الدكتوراه في شبكات الحاسب الآلي ودرجة الماجستير في أنظمة اتصالات الأقمار الاصطناعية من جامعة برادفورد في بريطانيا ودرجة البكالوريوس في هندسة الحاسب من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. تقلدت عدة مناصب إدارية في الجامعة حيث كنت عميدا لكلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات لمدة خمس أعوام ومن ثم عميدا لعمادة تقنية المعلومات لعامين.



عميد كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات

لقد عملت كعميد لكلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات لمدة خمس سنوات، ماهي أبرز التحديات التي واجهتها الكلية خلال هذه المرحلة؟ وماهي أبرز المخرجات؟

كانت كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات خلال تلك الفترة كلية ناشئة تقريبا تقدم برنامجين فقط في مرحلة البكالوريوس، وكانت تطمح وتخطط للكثير لتصبح في مصاف كليات الحاسب الآلي المناظرة. حيث عملت مع فريق متميز من وكلاء الكلية ورؤساء الأقسام ومنسوبي الكلية على تطوير الكلية والرقى بأعمالها على مختلف الأصعدة. وكان من أكبر الإنجازات التي تحققت خلال تلك السنوات هو حصول أقسام الكلية على الاعتماد

الأكاديمي الدولي مما ساعد بشكل كبير على تجويد مخرجات الكلية وأقسامها الأكاديمية، كذلك انتقلت الكلية (شطر الطلاب) خلال تلك السنوات الى مبنى جديد مجهز بشكل كامل ومتطور على جميع التجهيزات والعناصر التي تضمن تقديم عملية تعليمية بمستوى عالي، وكانت ثمرة هذه الجهود هو تميز طلبة الكلية ومشاركتهم والإشادة بهم على مستوى الجامعة وخارجها. كما تم خلال تلك الفترة افتتاح برامج الدراسات العليا في الكلية وقبول أول دفعة من طلبة قسم نظم المعلومات، بالإضافة الى انضمام قسم علم المعلومات للكلية ليصبح عدد أقسام الكلية أربعة أقسام علمية.

التخصص الدقيق

هلا أخبرتنا عن تخصصك الدقيق وعن سبب اختيارك لهذا التخصص ؟

تخصصي الدقيق هو خوارزميات التوجيه في شبكات الحاسب الآلي. حيث نبعت رغبتي في هذا التخصص قبل انضمامي لجامعة أم القرى حيث عملت كمهندس تطوير جودة في شركة إريديوم للاتصالات والأقمار الاصطناعية، حيث كان مجال عملي يتمحور حول ضبط توجيه المكالمات والبيانات عبر شبكة من الأقمار الاصطناعية والشبكات الأرضية لضمان جودة الاتصال، ومن خلال ممارستي لهذا العمل تطورت رغبتي لمواصلة الدراسة والتبحر في هذا التخصص المهم.

كيف كانت سنوات الدراسة في الخارج ؟ وماهي أكبر التحديات التي واجهتك ؟

سنوات الابتعاث كانت مرحلة مهمة لي صاغت ورسمت خارطة الطريق لما أنا عليه حالياً. كانت رحلة مليئة بالتحديات والمعرفة والتجارب والحمد لله كان ختامها نجاح وتفوق ورضا، أكبر تحدي كان بالنسبة لي هو التأقلم والعيش وحيداً في بيئة مغايرة لما كنت أعيشه قبل الالتحاق بالبعثة. إضافة الى التحدي الأكبر وهو الحصول على درجة الدكتوراه وذلك خلال أربع سنوات، حيث أن انتظار نتيجة مناقشة رسالة الدكتوراه خلال ساعتين كفيلة بتحديد مدى نجاحك واستثمارك لأربع سنوات من العمر.



التدريب الصيفي

يستفسر طلاب السنة الرابعة عن التدريب الصيفي، فما هي الجهات أو الشركات التقنية التي تنصح الطلاب والطالبات بالتدريب لديهم؟

يعتبر التدريب الصيفي من الفرص الممتازة التي تمكن الطالب من ممارسة العمل وخوض سوق العمل مبكراً والاطلاع عليه قبل التخرج. مما يمكنه من تطوير مهارات معينة واكتساب معارف خاصة اطلع عليها خلال فترة التدريب الصيفي. أما بالنسبة للجهات التي أنصح بها فتكون الشركات والمؤسسات الكبيرة والتي تعمل بشكل احترافي عالي وتمتلك أقسام أو وحدات متخصصة في الحاسب الآلي، فمثل هذه الجهات توفر للطلاب بيئة تدريب متميزة لا تقتصر على الجانب التقني، وإنما تتعداه الى تطوير المهارات الشخصية وتهيئة الطالب المتدرب لخوض سوق العمل حال تخرجه.

مهارات هامة للطلاب والطالبات

من الناحية التقنية: برأيك ما هي الأمور الأكثر أهمية التي يتوجب على الطالب معرفتها والتركيز عليها أثناء دراسته؟

هناك بعض المهارات التي يغفل عنها بعض الطلبة خلال فترة الدراسة، حيث يتم التركيز على الجانب العلمي فقط. لكن هناك العديد من الأمور الأخرى المهمة للخريج كالمهارات الشخصية مثل التواصل الفعال، إدارة الوقت، ترتيب الأولويات، حل المشاكل وكتابة التقارير.

وأيضاً مهم جداً للطلاب التمرس على استخدام بعض الأدوات والبرامج الحاسوبية التي تساعد في إنجاز الأعمال وتنظيمها ومتابعة إنجازها.

نصيحة للطلاب والطالبات

تشهد المملكة تطور سريع في المجال التقني خصوصاً مع رؤية ٢٠٣٠، كشخص متخصص بماذا تنصح الطلاب والطالبات؟

رؤية المملكة ٢٠٣٠ تولي الجانب التقني اهتمام كبير وتدعو الى التحول الرقمي في شتى المجالات، كما لذلك فهناك طلب كبير على خريجي كليات الحاسب الآلي لسد هذا الطلب المتزايد، إن أكبر التحديات التي يواجهها المختصون في مجال الحاسب وتقنية المعلومات هو التطور السريع والمضطرد في التقنيات وتطبيقاتها في جميع مناحي الحياة، كما أن المملكة تولي اهتمام كبير بالتقنيات الحديثة والناشئة وتسعى الى تطبيقها واستخدامها في شتى مجالات الحياة، لذلك لا بد لأي طالب متخصص في الحاسب الآلي أن يواكب المستجدات في مجال التقنية والسعي للإلمام بهذه التقنيات والاستفادة منها

برأي الدكتور فهد ، هل للمناهج النظرية التي تتعلق بمجال الحاسب الآلي ذات فائدة في سوق العمل؟

هناك جدال دائم ومستمر ومستغرب حول مدى أهمية الجانب النظري للمقررات الدراسية في سوق العمل، وحقيقة الأمر أن الجانب النظري هو الأساس للجانب التطبيقي ومهم جداً في ممارسة وتطبيق الجانب العملي بشكل احترافي ومهني عالي، فبدون الجانب النظري يقف المختص عاجزاً عند أي مشكلة غير معتادة تواجهه ولا يستطيع حلها لعدم إدراكه للجانب النظري العلمي للتخصص، إضافة الى أن الجانب النظري هو الفارق الأساسي والجوهري بين حامل درجة البكالوريوس وحامل الدبلوم المهني أو الفني.



عمادة تقنية المعلومات

كيف تقارن بين تجربة تولي مهام كلية الحاسب ونظم المعلومات، بمهام عمادة تقنية المعلومات؟ طبيعة العمل تختلف من كلية أكاديمية وعمادة مساندة مهمة مثل عمادة تقنية المعلومات، أيضا طبيعة المستفيدين مختلفة بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس في كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات وعموم منسوبي الجامعة وبعض الجهات الخارجية في حال عمادة تقنية المعلومات، كلا التجريبتين تعتبر ثرية ومفيدة لي على جميع الأصعدة، فالحمد لله اكتسبت الكثير من المهارات العملية في الجانب الأكاديمي وتطوير العملية الأكاديمية بالإضافة الى الاطلاع على الخدمات التقنية والأنظمة الإلكترونية والبنى التحتية وما تحتاجه الجهات من بنى تحتية وأنظمة تقنية رقمية.

الطب والهندسة الكهربائية

لو رجع فيك الزمن للوراء وعدت طالباً من جديد، هل ستقوم باختيار قسم هندسة الحاسب الآلي؟

حقيقة كان طموحي في البدايات هو دراسة الطب. ولكن لم يكن هذا التخصص متوفر في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. مما اضطرني لاختيار تخصص الهندسة الكهربائية في البداية ومن ثم التحويل الى تخصص هندسة الحاسب الآلي. وبعد فترة من الزمن وجدت أنه من أفضل التخصصات الهندسية التي تجمع الإبداع والابتكار وتوفر مجال خصب ومتنوع لكثير من التخصصات الفرعية مثل شبكات الحاسب الآلي وأمن المعلومات وكذلك تصميم الأنظمة المدمجة وأنظمة التحكم. فالحمد لله راضي كل الرضى على اختياري وتخصصي ولو سنحت لي الفرصة مرة أخرى لاخترت تخصص هندسة الحاسب مرة أخرى.

كلمة أخيرة...

أشكر الزملاء في كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات على إعطائي هذه الفرصة والحديث من خلال نشرة الكلية. وأتمنى التوفيق والنجاح ومزيد من التطور والتميز لكليتنا كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات.

شاكرين لك حسن تعاونك فريق تحرير النشرة.

حوار : إسراء عبد المحسن



أقامت كُليَّة الحاسب الآلي ونُظِّم المعلومات بجامعة أمّ القرى معرض "إنجاز ٢٠٢٢"؛ حيث يهدف المعرض إلى عرض مشاريع تخرُّج طلاب وطالبات الكُليَّة؛ وإبراز أعمالهم وجهودهم ومشاريعهم من خلال ملصقات علميَّة؛ ومن ثمّ تحكيمها من قِبَل لجنة متخصِّصة، وذلك بحضور سعادة وكيل الجامعة للشؤون التَّعليميَّة د. عامر بن عوض الزائدي، وعدد من منسوبي الجامعة والزُّوار بشركة وادي مَكَّة للتقنية.

وذكرت وكيلة الكلية ورئيسة اللجنة المنظمة للمعرض د. عهد بنت محمد الجرف أن المعرض احتوى على ٨١ ملصقاً علمياً لمشاريع مختلفة في مجالات تقنيَّة؛ شملت مقترحات تصميم التَّطبيقات، وبرمجة الألعاب وغيرها. وشهد المعرض تنوعاً في المشاريع المقدَّمة للحلول الرقبيَّة في تطوير الخدمات في المجالات المختلفة مثل: التَّعليم، الحجّ والعمرة، احتياجات المجتمع؛ باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي، الواقع المعرَّز، التَّعلم العميق، الدرونز.



وحرصت الكُليَّة في هذا العام على تواجد شركات تقنيَّة مختلفة؛ لتوفير فرص جيدة للطلبة في التَّدريب المهني، علاوة على بناء العلاقات المهنيَّة مع الجهات ذات العلاقة؛ تمهيداً لتبني مشاريعهم مستقبلاً.



وفي الختام تقدَّم وكيل الجامعة للشؤون التَّعليميَّة د. عامر بن عوض الزائدي بتكريم المشاريع الفائزة؛ والتي بلغ عددها ١٥ مشروعاً في معرض الملصقات و مشاريع في المسابقة، ومن جانبها قدَّمت شركة وادي مَكَّة جوائز للفرق الفائزة؛ عبارة عن: مساحات عمل مجانيَّة لمدة شهر، وكذلك تخصيص ١٥ مقعد تدريب للفرق الفائزة من شركة رؤية الخبراء الاستشارية.

ولأول مره صاحب المعرض تنظيم مسابقة "مشروعك في ٣ دقائق" والمقتبسة من المسابقة العالمية المعروفة "٣ دقائق دكتوراة"، والتي تهدف إلى تعزيز مهارات الإلقاء الجيد والمختصر للطلبة، وتشجيعهم على المنافسة لعرض أفكارهم بطرق إبداعية خارجة عن المألوف.



هاكثون تحدي الحج والعمرة

فاز فريق "احتواء" بالمركز الثالث في هاكثون تحدي الحج والعمرة الذي نظّمته وزارة الحج والعمرة ضمن مؤتمر ومعرض أكسبو الحج ٢٠٢٣م، حيث كانت فكرة المشروع نظام يكتشف تحدس النفايات باستخدام كاميرات المراقبة في شوارع المشاعر المقدسة عن طريق تقنيات الاكتشاف والتنبيه ثم ارسال تقرير فوري للجهات المختصة، وطالبات الفريق هن: عهد بخاري، ووجدان بالبيد، وجمانه الوافي، وبتول الغريبي ومشرفة المشروع د. ألفت مرزا.



جائزة "هاكثون البيئة" ٢٠٢٢

مثل طالبات جامعة أم القرى من كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات فريق مشروع (دورها)، وهن: أماني المقاطي، وأمينة الحارثي، وأبرار الجفري، ومرام مترو، ومشرفة المشروع د. ريم آل الشيخ، حيث حصد مشروعهن المركز الأول في "منافسة هاكثون البيئة" الذي اقامته وزارة البيئة والمياه والزراعة، و تتمثل فكرة المشروع في مساعدة وتسهيل تواصل الأفراد مع شركات التدوير، وتعزيز وعي المجتمع بكيفية التخلص من النفايات عن طريق إعادة التدوير، وتم توظيف تقنية تصنيف الصور باستخدام الذكاء الاصطناعي لتسهيل إضافة كمية الموارد المراد إعادة تدويرها.

جائزة "دعم الخريجين" المجموعة السعودية للبيانات ٢٠٢٢

برعاية وتنظيم المجموعة السعودية للبيانات، مثل طالبات جامعة أم القرى من كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات فريق مشروع (تطبيق تحبير) وهن: وعد الصاعدي، ومنار الصاعدي، وأميرة العتيبي، وأثير الصاعدي، وعزة محجوب ومشرفة المشروع د. أشواق مغربي. حيث حصد المشروع جائزة المركز الثالث في منافسة "دعم الخريجين" وتفوقهم على ٢٠٠ مشروع على مستوى المملكة وتصنيفه كأفضل مشروع في مجال الذكاء الاصطناعي، حيث يهدف إلى الاكتشاف الفوري لأخطاء تلاوة القرآن الكريم باستخدام خوارزميات تعلم الآلة.





جائزة "تحدي كرياثون" غرفة مكة المكرمة ٢٠٢٢



مثل طالبات جامعة أم القرى من كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات فريق مشروع (مسواك لي)، وهن: سارة نعمان، ولبابة سعيد، وبشائر باجاير، ورنا النجار، وجمانة امام، حيث فاز المشروع بجائزة المركز الثاني في "تحدي كرياثون" الذي نظّمته الغرفة التجارية بمكة المكرمة.

الملتقى الثقافي العلمي لدول مجلس التعاون (خليج القيادة والتمكين) ٢٠٢٢

تمت مشاركة طالبات كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات وترشيجهن من قبل لجان تحكيم الملتقى الثقافي العلمي لدول مجلس التعاون (خليج القيادة والتمكين) تحت إشراف وكالة جامعة أم القرى لشؤون الطالبات، وتم ترشيح ٧ من أصل ٤٥ مشاركة لتمثيل الجامعة في الملتقى وتبارك الكلية فوزهن في الملتقى وهن:
الطالبات: جنى حريري، ولجين باطوق، حققن المركز الثاني في مسابقة البحث العلمي (الأمن السيبراني) تحت إشراف د. عهد الجرف.
الطالبة: عهد بخاري ضمن مسار أفضل تطبيق في الذكاء الاصطناعي بعنوان "Corrigere" تحت إشراف د. أشواق المغربي.

الطالبات: تسنيم الزهراني، ومنار الإمام، وروان عبده، وجمانه الوافي حققن بالمركز الثالث في مسابقة أفضل تطبيق في الذكاء الاصطناعي، بعنوان "Heat Exhaustion cases detection using computer vision" تحت إشراف د. تهاني السبيت.





مبادرة العطاء التقني

دشن سعادة وكيل جامعة أم القرى للشؤون التعليمية د. عامر بن عوض الزايدي مبادرة كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات "العطاء التقني" بالتعاون مع إدارة العمل التطوعي والمسؤولية المجتمعية، والتي تهدف إلى تعزيز ثقافة العطاء من خلال تفعيل دور المؤسسات التعليمية في خدمة المجتمع، وتطوير قدرات ومهارات الأفراد في الجانب التقني، ومد جسر التواصل مع المؤسسات الخيرية القطاع الثالث.

وأوضح سعادة عميد كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات د. محمد بن جمعان الغامدي أن المبادرة جاءت لتفعيل دور الكلية تجاه خدمة المجتمع، والفئات المستهدفة من هذه المبادرة هي: دور الأيتام بمدينة مكة المكرمة، وأبناء شهداء الواجب، والمتطوعين في المؤسسات الخيرية.



وأضافت سعادة وكيلة كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات د. عهد بنت محمد الجرف أن المبادرة ستكون مستمرة بشكل فصلي، وتم تدريب أكثر من ٧٠ مستفيدة من دور الأيتام في المرحلة الأولى، وتم تدريب مستفيدي جمعية البر بمكة في المرحلة الثانية، وتم وضع أهداف بعيدة المدى للمبادرة لضمان الاستدامة.

هدفت مبادرة العطاء التقني إلى تطوير مهارات وقدرات الأفراد التقنية، ورفع الوعي لدى أفراد المجتمع لاستخدام التقنية بشكل آمن، ونشر ثقافة العطاء من خلال تفعيل دور الكلية في خدمة المجتمع وتعزيز العلاقات مع المؤسسات الخيرية القطاع الثالث، وتستهدف المبادرة إلى تدريب ١٠٠٠ فرد خلال عامين من الآن.





مبادرة خير جليس

بحضور سعادة وكيلة جامعة أم القرى لشؤون الطالبات د. وردة بنت عبد الله الأسمرى افتتحت كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات مكتبة الكلية ضمن فعالية "خير جليس" لتحفيز طالبات الجامعة على البحث والقراءة في مختلف التخصصات.

وتتضمن المبادرات التي أطلقتها المكتبة حزمة متنوعة من اللقاءات العلمية مع عضوات هيئة التدريس؛ لمناقشة الكتب التخصصية في أي برنامج من برامج الكلية، علاوة على تفعيل المسابقات الثقافية، وتنظيم ورش عمل في القراءة السريعة وكتابة القصص القصيرة.

وأوضحت وكيلة كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات د. عهد بنت محمد الجرف أن الكلية حرصت على تهيئة المكتبة للطالبات؛ بإتاحة نظام الحجز لاجتماعات مشاريع التخرج، وتنظيم اللقاءات البحثية، إضافة إلى إتاحة اقتناء الكتب غير التخصصية لكافة منسوبات وطالبات الجامعة، مشيرة إلى أهمية مشاركة الطالبات في تنفيذ مبادرات وأنشطة المكتبة، وإكسابهم العديد من المهارات التطوعية في فهرسة الكتب وترتيب المصادر بأنواعها.

وتضمنت مبادرة خير جليس إطلاق عدد من المبادرات العلمية والثقافية لتحفيز طالبات الجامعة على البحث والقراءة في مختلف التخصصات، وإتاحة مساحة للطالبات للاستفادة من مكتبة الكلية لحضور اجتماعاتهم والمحاضرات التي تعطى عن بعد.





كيف تجتاز أي مقابلة وظيفية؟!

هل أنت مقبلٌ على التخرج وتبحث عن وظيفة؟ أم طالب وتنتقب عن خبرةٍ هنا وهناك؟ هل تسأل اليأس إلى نفسك بعد أن دخلت عدة مقابلات، ولم تجد بعدها رداً؟! هنا في هذا المقال سنخبرك بأسرار للمقابلة الشخصية، ولكن من منظور مختلف!

الطالبة: أشواق عبد المحسن الصبحي

عرف بنفسك!

هذا السؤال هو عمود أي مقابلة، وهو كغلاف الكتاب الذي يجذب المشتري لشراء الكتاب أو تركه، مصير المقابلة تقريباً يعتمد على هذا السؤال، هل ستطول المقابلة لاهتمامهم بك أو قرروا رفضك وسيختصرون المقابلة؟، عليك التعريف بنفسك في أقل من دقيقة، عرف بنفسك، بتخصصك، أبرز خبراتك "باختصار"، مهاراتك، ولا تنسى كتابتها على ورقة والتدريب عليها -كما ذكرنا في النقطة الأولى-، لأنها ستعطيك ثقة أثناء الإجابة على هذا السؤال. لو تلاحظ بأنني كتبت باختصار لدى الخبرات، لا تسهب فيها لانهم سيسألونك عنها لاحقاً بالتأكيد، فإن أسهبت هنا كيف ستجعل لهم مجالاً لسؤالك ومناقشتك لاحقاً.

لكل مقام مقال!

يجب عليك أن تلاحظ توجه الشركة التي أنت متقدم عليها، والوظيفة التي أنت مقبلٌ للعمل بها، إذ لا يصح أن تعامل مقابلةً في المبيعات كمقابلة مصمم واجهات المستخدم، وتقدم نفس الأجوبة لكلا المقابلتين! هنا يكمن إبداعك في تحويل الأجوبة للتناسب مع نوع الوظيفة.. مثال: عند سؤالك: ما المهارات التي اكتسبتها من عملك السابق؟

مقابلة المبيعات: تميزت كثيرًا في مواجهة الجمهور والتعامل مع مختلف فئات العملاء، فاكتمت من خبرتي السابقة في الدعم الفني مهاراتٍ عديدة، والتي مكنتني من التعامل مع مختلف أنواع العملاء، وامتصاص غضبهم، ومساعدتهم في حل مشكلاتهم، مصمم واجهات المستخدم: من منطلق خبرتي السابقة في الدعم الفني، بدأت أفهم تفكير العملاء والمشاكل التي واجهوها مع موقع الشركة، فأفادني ذلك في تطبيق ما تعلمته في تحسين تجربة المستخدم خلال المشاريع التي عملت عليها لاحقاً، هل لاحظت الفرق.

وفي الختام: من خلال تطبيق النقاط السابقة ستضمن بنسبةٍ كبيرة اجتيازك المقابلة بمختلف أنواع الوظائف بإذن الله، ولا تنسى دائماً الدعاء لنفسك بالتوفيق والخيرة أينما وجدت.

ابحث، اكتب، تدرب!

هناك نقاط تُعتبر كالمسلمات في كل مقابلة كن متيقناً بأنهم سيسألونك عنها: التعريف بالنفس، الخبرات، المهارات، سؤالاً عن جهة التوظيف "ماذا تعرف عنا؟ من الرئيس التنفيذي؟ من المنافس لنا؟"، أسئلة تخصصية تخص المسمى الوظيفي، لو كانت الوظيفة دعماً فنياً لا تتوقع أن يسألونك في البرمجة مثلاً، سيسألونك عن الشبكات أو قطع الهاردوير أو المشكلات التي تحدث عادةً في أجهزة الحاسب، فاستعد للمقابلة حسب المسمى الوظيفي. ابحث عن الشركة التي أنت متقدم للعمل معها، وقرأ عنها أكثر وابحث عن أسئلة تخص المسمى الوظيفي والتي تُسأل عادةً في المقابلات، اكتب اجاباتك على ورقة وقم بالتدرب عليها استعداداً للمقابلة الفعلية. النصيحة الذهبية هنا: تدرب تدرب تدرب!

جلسة صحية!

هل تذكرون هذا المصطلح؟ حين كانوا المعلمون في المدارس قديماً يأمرونا بالاعتدال وجلس الجلسة الصحية أرجو أنهم يفعلونها حتى الآن، الجلوس منتصب الظهر ووجهك إلى الأمام، ستعطي انطباعاً عظيماً عن الثقة والتمكن من ضبط قلق المقابلة أمام اللجنة بإذن الله، لكن لا تبالغ في رفع ذقنك فتظهر مغروراً.

توزيع النظر

أغلب لجان تقييم المقابلات تتكون من أكثر من مقيم، لذا عند التعريف بنفسك يجب عليك أن توزع النظر لجميع أعضاء اللجنة بالتساوي، ولو سألك أحدهم سؤالاً، لا تقم بالنظر إليه فقط حين الإجابة، ولكن وزع نظرك لبقية أعضاء اللجنة.

سحر الابتسامة!

الابتسامة والبشاشة تدل على إيجابية الشخص وتفاؤله، وتقلل من إظهار توترك وتدل على تحكّمك العالي في النفس أمام لجنة المقابلات. للابتسامة سحرٌ عجيب! لا تنسى بأن لجنة المقابلات ليسوا إلا بشراً يتأثرون بمثل هذا الأمر، ولا تنسى حديث النبي صلى الله عليه وسلم: "تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَحَبِّكَ صَدَقَةٌ".

للتواصل مع فريق التحرير

Website: <https://uqu.edu.sa/cis>

Email: cis_act@uqu.edu.sa

Twitter: [@uqucis](https://twitter.com/uqucis)

كلية الحاسب الآلي ونظم المعلومات

Colleges of Computer and Information Systems